

RYTHME ET POÉSIE · PRÉSENTE

DOSSIER SPECTACLE 2026*Naim le Poète**Rythme & Poésie*

Slam, poésie, théâtre, chanson française. *L'art du verbe incarné. Voyage sensoriel et émotionnel. Amour des mots et de la langue française*

Influencé par Brel, Ferré, Brassens, Nougaro, Renaud, entre art littéraire, interprétations théâtrales et culture hip-hop, Naim Zriouel dit "*Naim le poète*" fait sa tournée pour présenter son œuvre musicale composée d'un double EPs : "*Vertige*" & "*Vestige*"

Ce dossier spectacle a pour mission de vous présenter la **proposition scénique** de l'artiste

SLAM · POÉSIE · THÉÂTRE · CHANSON FRANÇAISE

2 0 2 6

NAÏM LE POÈTE · BIOGRAPHIE

ITINÉRAIRE D'UN ARTISTE PASSIONNÉ

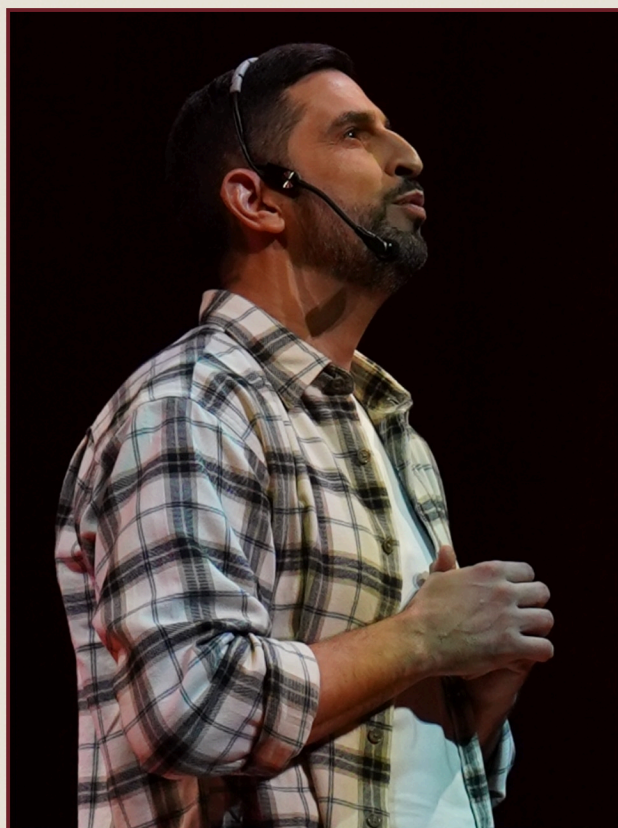
L'histoire de l'artiste Naïm Zriouel, dit "Le Poète", commence dans la rupture et les **turbulences**. Décrocheur scolaire à 14 ans, il quitte l'école à 15 ans avec une seule obsession : **écrire**, rapper, faire de la musique. Les premières années sont celles de l'errance, des mauvaises fréquentations et de l'autodestruction.

Dans cette période chaotique, les mots deviennent son refuge. Le rap, la poésie et l'écriture, l'aident à survivre intérieurement, à tenir debout, à donner un sens à ce qu'il traverse.

À la suite de plusieurs événements tragiques, il reprend sa vie en main à partir de 23 ans. Il s'éloigne du milieu dans lequel il évoluait pour rompre avec une trajectoire qui le menait à sa perte. Il ne quitte pourtant jamais l'écriture. Bien au contraire : il continue de noircir des pages, d'écrire **proses, poèmes et textes**.

Sa vie prend alors un autre visage. Il passe le bac, diplômé en droit, il s'engage dans le milieu associatif auprès des plus faibles, notamment des jeunes en difficulté, devient entrepreneur social, portant des **messages d'espoir**, de responsabilité et d'émancipation.

En parallèle, il développe un travail artistique pluriel : comédien, dramaturge, auteur, interprète, poète. Nourri par son amour du théâtre, de la littérature et de la **langue française**, il construit une parole singulière, touchante, et profondément humaine dans les thèmes et son interprétation sur scène.



PORTRAIT · TEDx

[DÉCOUVRIR L'ARTISTE →](#)

NAÏM ZRIOUEL

UNE ŒUVRE À DEUX EPS

VERTIGE & VESTIGE



L'EP "Vertige"

Sortie le 14 juin 2024



L'EP "Vestige"

Sortie le 18 avril 2025

Les EPs "**Vertige**" et "**Vestige**" forment un **diptyque musical**, véritable **œuvre d'écriture**. Naïm Zriouel y revendique un **retour aux textes construits**, aux thèmes profonds, et une mise en lumière de la beauté de la **langue française** qu'il défend passionnément.

Au croisement de la **chanson française** et des **musiques urbaines**, un genre inédit, 100 % acoustique.

"**Vertige**" explore les *grandes questions existentielles* à travers **5 titres** qui racontent des instants de vie, sur fond de musique acoustique.

"**Vestige**" déploie **cinq tableaux narratifs**, cinq histoires fictives en résonance avec les troubles de notre temps : guerre, absurdité humaine, misère et quête de pouvoir.

Influencé par *Jacques Brel, Georges Brassens, Claude Nougaro*, autant que par Oxmo Puccino, IAM ou Kendrick Lamar.



« Un seul mot d'un petit paysan introverti a parfois plus de poids, de sens et de sagesse que tous les mots d'esprit de Victor Hugo et Dostoïevsky... »

LES MOTS · NAÏM LE POÈTE

NAÏM ZRIOUEL dit Le poète

VERTIGE l'EP N°1

1^{ER} SINGLE

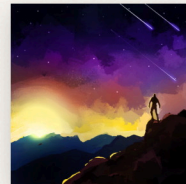
"VERTIGE"

Sortie le 14 mai 2023 · Sur toute les plateformes · Clip YouTube · 30K vues

Une chanson qui parle de ses questions existentielles et de ses rapports aux grands « Pourquoi ».



VOIR CLIP



2^{ÈME} SINGLE

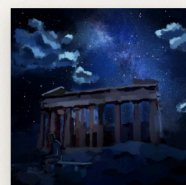
"VOYAGEUR DU TEMPS"

Sortie le 11 juin 2023 · Sur toute les plateformes · Clip YouTube · 30K vues

Une ode à la philosophie qui a fait les médias nationaux, elle permet aux étudiants d'apprendre la philo en musique. Reportage France 3 · Interview Sud Radio · Peps News.



VOIR CLIP



3^{ÈME} SINGLE

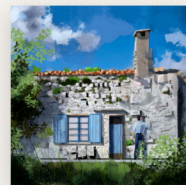
"LES MOTS"

Sortie le 3 janvier 2024 · Sur toute les plateformes + clip

Une chanson sur son rapport aux mots, avec une apparition de sa fille Nour. Article paru dans La Marseillaise.



VOIR CLIP



4^{ÈME} SINGLE

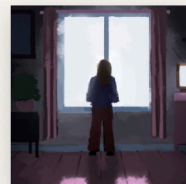
"SOIN D'ELLE"

Sortie le 8 mars 2024 · Sur toute les plateformes

Une chanson sur les femmes-courage que l'artiste a rencontrées, qui prennent soin des autres sans prendre soin d'elles. Sortie le 8 mars, journée internationale des droits des femmes.



ÉCOUTER



5^{ÈME} SINGLE

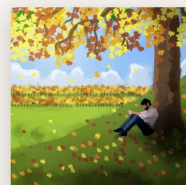
"PLATANE"

Sortie le 14 juin 2024 · Sur toute les plateformes

Un titre sur la relation de l'artiste avec le Platane, cet arbre avec lequel il entretient un rapport mystique.



ÉCOUTER



L'EP "VERTIGE"

SORTIE LE 14 JUIN 2024



ÉCOUTER
LE PROJET



NAÏM ZRIOUEL dit Le poète

VESTIGE l'EP N°2

1^{ER} SINGLE

"LA PIÈCE"

Sortie le 20 janvier 2025 · Sur toute les plateformes · Clip YouTube

Une pièce de monnaie passée de main en main. Posée au fond du gobelet d'un clochard. Une simple pièce racontant notre monde mieux que nous ne saurions le faire.



VOIR CLIP



2^{ÈME} SINGLE

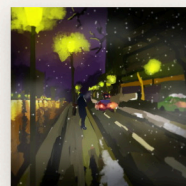
"LE PRINCE"

Sortie le 9 février 2025 · Sur toute les plateformes · Clip YouTube

Inspirée un soir de février sur les quais de Seine. Une jeune fille qui marchait dans le froid. Elle attendait. Mais quoi ? Le bus. Il n'a rien écrit ce soir-là. Il se souvient. Elle est toujours là, dans son imagination. Rien de plus.



VOIR CLIP



3^{ÈME} SINGLE

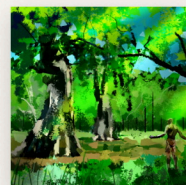
"LOUISIANE"

Sortie le 4 avril 2025 · Sur toute les plateformes

Un esclave né en Louisiane court hors des frontières de sa plantation, porté par un espoir de liberté. Un chant des ancêtres, la Louisiane, si belle, qu'il apprendra à regarder enfin avec les yeux d'un homme libre.



ÉCOUTER



4^{ÈME} SINGLE

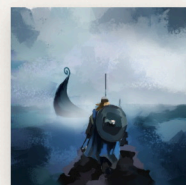
"VALHALLA"

Sortie le 18 avril 2025 · Sur toute les plateformes

L'histoire d'un paysan viking qui rêve de mourir à la guerre pour rejoindre les Dieux au royaume du Valhalla. Tragique, absurde, mystique, entre épée, humanité et rêve de Dieux. Mourir pour se sentir enfin en vie.



ÉCOUTER



5^{ÈME} SINGLE

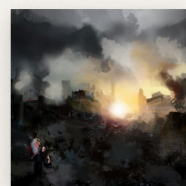
"LE DERNIER DES HOMMES"

Sortie le 18 avril 2025 · Sur toute les plateformes

L'histoire d'un homme dans une ville assiégée qui perd la vue suite à un bombardement, et résiste. Adapté de la pièce Plateau de cendres de Laurent Gaudé.



ÉCOUTER



L'EP "VESTIGE"

SORTIE LE 18 AVRIL 2025



ÉCOUTER
LE PROJET



NAÏM LE POÈTE

CONCERTS SHOWCASE SEUL EN SCÈNE



2023 LE P'TIT THÉÂTRE · Vitrolles

Concert



2023 SOFAR MARSEILLE

Showcase



2023 I.A.E · Aix-en-Provence

Showcase



2024 TALENT SHOW UNICEF

Showcase



2024 THÉÂTRE DU TÊTARD · Marseille

2 dates



2024 SO GOOD FESTIVAL · Marseille

Showcase



2025 6MIC · Aix-en-Provence

Showcase



2025 SOMMET · BENVIVO

Conférence-Poésie



2025 FESTIVAL DE LOURMARIN

Seul en scène · 1h



2025 FESTIVAL DE FUYEAU

Seul en scène · 1h



2026 LES ARCADES · Aix

Concert



2026 LE PRÉSAGE

Seul en scène · 1h



2026 LE LOFT DES CHARTREUX

Seul en scène

NAÏM LE POÈTE

QUELQUES ACTUS PRESSE



REPORTAGE FRANCE 3 · PACA

Région Provence-Alpes pour la sortie de *"Voyageur du Temps"*.

[VOIR REPORTAGE →](#)



SUD RADIO · "LES VRAIES VOIX"

Interview pour la sortie de *"Voyageur du Temps"*, le titre qui mêle rap et philosophie.



MARITIMA · "LE GRAND BAZAR"

Interview pour l'EP *"Vertige"*, présentation de l'œuvre acoustique.

[VOIR INTERVIEW →](#)



AIRZEN RADIO · PODCAST

Série de 3 épisodes *"Trouver sa place"* · parcours de décrocheur devenu artiste et entrepreneur.

[ÉCOUTER →](#)



RCF AIX-MARSEILLE · "ESPRIT D'ENTREPRISE"

L'Épopée, premier village d'innovation éducative à Marseille.

[LIRE L'ARTICLE →](#)



TRACE TV

Rotations nationales du clip *"Vertige"*.



GENERATIONS · CLIP "LES MOTS"

Le single avec sa fille Nour et sa relation aux mots depuis l'enfance.

[VOIR LE CLIP →](#)



LA PROVENCE · ARTICLE EP "VESTIGE"

Critique de l'EP n°2 et du double diptyque musical.



LA MARSEILLAISE · ARTICLE SINGLE AVEC NOUR

Reportage autour du clip *"Les Mots"* et de la collaboration père-fille.



APPLE MUSIC · PLAYLIST "SORTIES RAP"

Sélection éditoriale pour *"Voyageur du Temps"*.

[ÉCOUTER →](#)



ARTICLES "RAP PHILOSOPHIQUE"

Diplomeo · Studyrama · Pepsnews · Edtech Actus · la-philosophie.com

[LIRE →](#)



RAP PUNCHLINE · MEDIAKOUT

Article sortie *"Vertige"* · article biographique *"De décrocheur scolaire à artiste"*.

[LIRE L'ARTICLE →](#)



INFLUENCEURS PHILO

Le Précepteur · 36K Instagram · 859K YouTube · Serial Thinker · 207K TikTok



NAÏM LE POÈTE · SUR SCÈNE

CONCEPT DE PRESTATION SCÉNIQUE



Naïm Zriouel fait vivre une **expérience scénique immersive** où rap et poésie slamée s'entremêlent à des **interprétations théâtrales engagées**. Cet artiste aux multiples facettes vous convie à un *voyage émotionnel* au cœur de l'humain, explorant des thèmes universels à travers le prisme de la vie urbaine.

La prestation se veut **modulable et intimiste**, capable de s'adapter à diverses scènes, qu'il s'agisse de salles de concert, de cafés jazz, de librairies, d'amphithéâtres ou même d'espaces privés chez l'habitant.

L'artiste crée une **atmosphère enveloppante** qui invite à la *réflexion* et à la *connexion*, en transcendant les **frontières traditionnelles du spectacle**.



« Une atmosphère enveloppante, qui transcende les frontières traditionnelles du spectacle. »

[VOIR EXTRAIT SPECTACLE →](#)

NAÏM ZRIOUEL · LE POÈTE

SUR SCÈNE SEPT PILIERS DE LA PRESTATION



01 PERFORMANCE POLYVALENTE

Une **fusion subtile de slam, rap et théâtre** qui offre une expérience riche en émotions et en réflexions, permettant aux audiences de divers espaces : Conférence, cafés, concerts, lieux insolites. La polyvalence de la performance permet une **proximité unique avec le public** quel que soit le lieu.

02 FUSION DES GENRES

Certains titres engageants au niveau du **rythme**, avec des morceaux de rap, autant que des *balades plus douces*, un **accompagnement musical soigné**, avec des arrangements qui soutiennent et mettent en valeur la **poésie et la dramaturgie** du spectacle.

03 INTERACTIVITÉ

Moments d'**interaction avec le public**, invitant à la *réflexion* et au *dialogue*, enrichissant l'**expérience collective**.

04 NARRATION ENGAGÉE

Une **trame narrative** qui conduit le public à travers des **récits personnels et universels**, explorant des thèmes de la vie quotidienne, de *l'amour*, des défis sociaux et de *l'humanité*.

05 PERFORMANCE MUSICALE

Un **accompagnement musical soigné, sur mesure**, qui résonne avec l'audience locale.

06 ESTHÉTIQUE VISUELLE

Une **esthétique visuelle épurée** mais impactante, en fonction des moyens mis à disposition avec un *jeu de lumière subtil* et des éléments de décor qui soutiennent la **narration et l'ambiance**.

07 ADAPTABILITÉ

La capacité d'**adapter la performance** en fonction du lieu et du public, créant une **expérience sur mesure** scéniques, assises, tout en conservant une *approche accessible et authentique*.

NAÏM LE POÈTE

OPTIONS SCÉNIQUES



FORMAT 01

SHOWCASE

20 à 30 min · 7 titres

Format intimiste, rodé en showcase, parfait pour un lancement ou une ouverture de soirée.

FORMAT 02

CONCERT

30 à 50 min · 8 à 12 titres

Format concert acoustique : scène, café-jazz, librairie, amphithéâtre.

FORMAT 03

SEUL EN SCÈNE

1h · 12 à 14 titres

Spectacle complet, théâtralisé, écrit pour la scène.

FORMAT 04

CONFÉRENCE-POÉSIE

30 min à 1h · sur mesure

Écriture sur mesure sur un thème à définir. (Prix sur devis.)

*N'hésitez pas à me contacter, si vous avez des envies improbables, des projets hybrides, des lieux insolites, aucun moyen financier, mais une **belle intuition qu'on vivra une aventure ensemble**. Il suffit parfois d'un petit chapeau pour l'artiste tant qu'on fabrique des **souvenirs inoubliables** pour le public. La poésie est pour moi un **chemin de partage**, de rencontre avec des âmes, pour figer le temps, contempler la beauté, et **vibrer ensemble**.*

NAÏM ZRIOUEL

NAÏM LE POÈTE

FICHE TECHNIQUE

SON

Micro chant · 1 micro voix filaire (Shure SM58 ou équivalent) sur pied droit.

Micro perso · Naïm peut venir avec son propre micro sans fil.

Retour scène · 1 retour devant l'artiste (bain de pied) ou système in-ear selon disponibilité.

Diffusion · Système son adapté à la jauge, calibré par un régisseur son.

Bande-son · Fichiers WAV fournis par l'artiste (clé USB + cloud).

Mini-jack & secteur · 1 entrée mini-jack et 1 prise secteur disponibles sur scène.

Console · Console minimum 8 voies.

LUMIÈRE

Face · Lumière frontale simple sur l'artiste, intensité modulable.

Contre-jour · 1 à 2 projecteurs en contre pour effet silhouette.

Ambiance · Teintes chaudes (ambre, ocre) privilégiées ; bleu froid sur les moments narratifs.

Régie · Console simple, conduite fournie par l'artiste ; un jeu de lumière subtil suffit.

SCÈNE & LOGE

Scène · Minimum 3×3 m, sol sombre et propre.

Loge · Loge fermée à clé avec miroir, eau, serviette, encas léger.

Catering · Eau plate, fruits frais, thé chaud avant scène.

Cher programmateur,

*Sachez que je peux m'adapter à des **ambiances et contextes insolites** : grottes, jardins, églises, ehpad, prison, salon chez l'habitant, plage, sommet d'un arbre, autoroute (prévoir des gilets fluos pour le public), égouts, boucheries, ronds-points (liste non exhaustive)...*

*Concernant le matériel, si vous ne disposez pas de la totalité de la fiche technique, je peux faire preuve de **flexibilité**, tout ceci peut se discuter dans l'**intelligence et la cordialité**, nous trouverons les **solutions** et ferons preuve de **créativité**, car, après tout, ce qui est important, c'est **ce que nous voulons faire vivre au public**...*

NAÏM ZRIOUEL

NAÏM LE POÈTE · SUR SCÈNE

VIDÉOS DE SCÈNE



VIDÉO TEASER

Un avant-goût de l'**expérience scénique** : extraits live, captations festival, et moments choisis.

[VOIR L'EXTRAIT →](#)


TED^x CONSERVATOIRE DARIUS MILHAUD

« *Comment j'ai rencontré mon ombre.* »

Le **13 novembre 2025**, Naïm Zriouel foule les planches du **Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence** devant **500 personnes** pour explorer les concepts de l'*ombre* et des *masques sociaux* selon **Carl Gustav Jung**.

Un voyage intime et universel vers ce que Jung a nommé "*l'individuation*" : un chemin de douceur pour cesser d'être morcelé... Et devenir "**Un**".


[500 PERSONNES](#)
[AIX-EN-PROVENCE](#)
[VOIR LE TEDx →](#)

NAÏM ZRIOUEL

Réseaux sociaux & contacts



Instagram



TikTok



LinkedIn



Facebook



Linktree

www.naimzriouel.fr

CONTACTER NAÏM LE POÈTE

 06.79.12.44.17

 naim@lepoete.fr